



Voyage placé sous la conduite culturelle de

Mme Isabelle Poujol

**Historienne de l'art, spécialiste des civilisations indianisées
d'Asie du Sud-Est ; Responsable de la photothèque et de la
communication de l'Ecole française d'Extrême-Orient**

QUELQUES MOTS SUR NOS VOYAGES

Depuis 1963, l'Association Française des Amis de l'Orient propose chaque année une sélection de « voyages d'art » à la découverte des civilisations orientales et asiatiques. Les itinéraires sont renouvelés chaque année et sont conçus en étroite collaboration avec nos conférenciers, tous spécialistes reconnus des civilisations asiatiques et voyageurs chevronnés.

Un travail d'équipe

Chaque programme est conçu près d'une année en amont de sa diffusion auprès de nos adhérents. Entièrement libre de proposer un itinéraire personnel, l'accompagnateur culturel travaille dès le départ avec le directeur de l'AFAO, l'agence de voyage (et l'agence locale) pour affuter au mieux le circuit, et lui donner la forme finale, telle que celle présentée dans les pages qui suivent. C'est donc un travail d'équipe. Cela étant, il est important de rappeler le rôle de chacun :

- **LE CONFERENCIER CULTUREL**, sous couvert de l'AFAO, est responsable de la qualité culturelle du voyage. Par ses conférences, ses supports pédagogiques et ses explications sur les sites, il approfondit la connaissance de son groupe sur les complexités des cultures orientales et asiatiques. Souvent, par ses contacts sur place, un accès privilégié à certains sites peut-être obtenu (notamment pour les musées, les sites archéologiques, les monuments religieux...). Il doit aussi veiller à protéger son groupe. Son objectif principal consiste ainsi, dans les mesures du possible, à rendre aussi parfait que possible l'expérience sur place que vivront les voyageurs de l'AFAO.

- **L'AGENCE FRANÇAISE** est en charge de l'organisation technique de nos voyages. Le voyageur est responsable des réservations (vols, hôtels, restaurants, sites à visiter...), s'occupe des visas. Il travaille avec l'accompagnateur culturel et l'agence locale. L'acompte puis le solde se feront directement à l'agence de voyage dès lors que votre inscription est faite et que le voyage est confirmé. Toutes demandes concernant des départs anticipés, une extension sur place, un classement supérieur pour les vols, un régime particulier à faire savoir aux restaurants locaux, des problèmes de santé spécifique, peuvent être adressées directement, et au

plus tôt, auprès de votre voyageur (par mail ou téléphone, ou sur rendez-vous).

- **LE GUIDE LOCAL**, sous couvert de l'agence de voyage, est responsable d'assurer la logistique avec les hôtels, les restaurants, les bagages, les transferts. Il forme par ailleurs un tandem avec l'accompagnateur culturel quoique les responsabilités doivent être distinguées. Le guide, accompagnant le groupe au cours du voyage, apportent généralement une connaissance très appréciée sur la vie quotidienne locale. Bon connaisseur de l'histoire de son pays, ses explications complètent à souhait celles de l'accompagnateur. Toutefois, le guide n'est pas un expert de l'itinéraire proposé. Son savoir est plus général que particulier, ce qui le distingue des explications et commentaires scientifiques fournies par l'accompagnateur de l'AFAO.

Des itinéraires revus et améliorés jusqu'au départ du voyage

Malgré l'excellence de la préparation de nos programmes, il est fréquent que l'itinéraire puisse connaître quelques modifications en raison, notamment, des conditions locales, de la taille du groupe, de l'inaccessibilité temporaire ou soudaine à certains sites, ou pour d'autres circonstances imprévues. En outre, nous ferons de notre mieux pour être le plus proche possible de l'itinéraire initial, cependant, nous ne pouvons être tenus responsables d'impondérables de dernière minute.

Le circuit mis à jour dans son format final, incluant les informations à connaître dans le pays visité, est présenté par l'AFAO au moment de la réunion d'information de pré-voyage, se déroulant généralement un mois avant le départ. A l'occasion de cette réunion, votre accompagnateur vous remettra votre carnet de voyage contenant le dossier culturel ainsi que tous les éléments techniques liés à votre départ : convocation à l'aéroport, coordonnées des hôtels, etc.

Une équipe à votre écoute

À chaque étape de la préparation du voyage, une équipe de bénévoles de l'AFAO ainsi que son directeur exécutif sont toujours présents pour répondre à vos questions, vous informer de l'évolution des inscriptions. N'hésitez donc pas à nous écrire par mail à secretariat.afao@gmail.com ou au 01 53 70 18 77.

VOTRE CONFERENCIERE CULTURELLE



Ses destinations phares :

- Cambodge
- Vietnam
- Laos
- Inde
- Thaïlande

Elle a été co-commissaire des expositions suivantes :

- Archéologues à Angkor, archives photographiques de l'École Française d'Extrême-Orient, (Musée Cernuschi, 2011)
- Objectif Vietnam, photographies de l'École Française d'Extrême-Orient, (Musée Cernuschi, 2014)

Elle a notamment été co-auteur et collaboratrice pour les ouvrages suivants :

- *Mémoires de Thaïlande* (Paris : EFEO, Magellan & Cie, 2013)
- *Mémoires du Vietnam* (Paris : EFEO, Magellan & Cie, 2014)
- *Mémoires du Laos* (Paris : EFEO, Magellan & Cie, 2013)

- Catalogue Archéologues à Angkor, archives photographiques de l'École Française d'Extrême-Orient, (Musée Cernuschi, 2011)
- Catalogue Objectif Vietnam, photographies de l'École Française d'Extrême-Orient, (Musée Cernuschi, 2014)

Parcours

Diplômée d'histoire de l'art, spécialiste des civilisations indianisées d'Asie du Sud-Est. Elle a travaillé sur de nombreux sites en Asie du Sud-est. Isabelle Poujol est responsable de la photothèque et de la communication de l'École Française d'Extrême-Orient.

Elle a conduit de nombreux voyages pour l'AFAO au Cambodge, au Vietnam et au Laos.

VOTRE ESCAPE

Située à seulement deux heures de traversée de la Grèce continentale, l'île de Corfou est la plus célèbre des îles ioniennes. Elle est aussi la plus grande avec ses 590 km² de superficie. Les 217 km du littoral de Corfou sont bordés par les mer ioniennes et adriatiques. La vieille ville de Corfou conserve, par son architecture, sa lointaine histoire. Parmi ces églises les plus célèbres, on citera la plus sacrée de l'île : Agios Spyridonas, repérable facilement de loin grâce à son fameux dôme rouge.

Les trois forts de la ville, de conception vénitienne, ont défendu le commerce maritime de Venise contre les assauts de l'empire ottoman à plusieurs reprises. Ces constructions au fil des années ont été rebâties par les Vénitiens puis par les Britanniques au XIXe siècle. Cette escapade proposera de faire connaissance avec un musée d'art asiatique particulièrement méconnu aux collections de toutes splendeurs.

EN CARTE



LE VOYAGE AU JOUR LE JOUR

Jour 1 – dimanche 19 septembre 2021 : Paris – Corfou

Paris : accueil à l'aéroport et envol pour Corfou par le vol A3 403 - 18h10/22h00 – horaires sous réserve de modification de la part de la compagnie aérienne.

A l'arrivée, transfert à l'hôtel et nuit.

Jour 2 – lundi 20 septembre 2021 : Corfou

Située à l'entrée de la mer Adriatique, la **vieille ville de Corfou** occupe une position stratégique. Ses fortifications ont longtemps servi à défendre les intérêts du commerce maritime de la République de Venise contre l'Empire Ottoman.



Les bâtiments et maisons qui constituent la vieille ville

datent pour certains de la période vénitienne. Visite de l'église **Agios Spiridonas** consacrée au saint patron de l'île.

Initialement conçu pour abriter les pièces trouvées sur le site du temple d'Artemis de Corfou, le **musée archéologique** regroupe aujourd'hui des collections issues des fouilles de plusieurs sites de l'île. Bronzes, statues de marbre, offrandes funéraires ou encore vestiges d'anciens temples se côtoient ici. La plupart de ces objets datent de la préhistoire à la période hellénistique.

Le **musée d'art asiatique** de Corfou est né du legs du diplomate grec Gregorio Manos à l'Etat. Ayant beaucoup voyagé en Orient, Gregorio Manos avait rassemblé une belle collection d'objets chinois et japonais. Aujourd'hui, les collections du musée comptent quelque 15.000 pièces



permettant de présenter un large panorama d'art asiatique, incluant désormais des œuvres du Sud-Est asiatique mais également d'Asie Centrale.

Déjeuner au cours des visites.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

Jour 3 – mardi 21 septembre 2021 : Corfou

La journée commencera par la découverte de **la Villa mon repos**, résidence d'été de la famille royale grecque. Construite en 1831, elle abrite également un petit musée archéologique.

Continuation par la visite de l'église des **Saints-apôtres Jason et Sosipater**, tous deux disciples de saint Paul et évangélistes de l'île. Construite au XIe siècle sur les ruines d'un ancien temple, c'est l'une des plus importantes églises byzantines de l'île.



Promenade sur le **Liston**, artère bordée d'arcades, rappelant celles de la rue de Rivoli à Paris. Elle fut construite au début du XIXe siècle à la demande de Napoléon.

Déjeuner.

La **pinacothèque** de Corfou permet une immersion dans la peinture grecque et corfiote. Les œuvres exposées ici sont celles d'artistes locaux, souvent disciples des artistes crétois, et permettent d'appréhender une large période allant du XVIe au XXe siècle. Centre culturel actif, Corfou a très tôt attiré les artistes, c'est ainsi qu'au début du XIXe siècle, une école des Beaux-Arts fut fondée sur l'île.

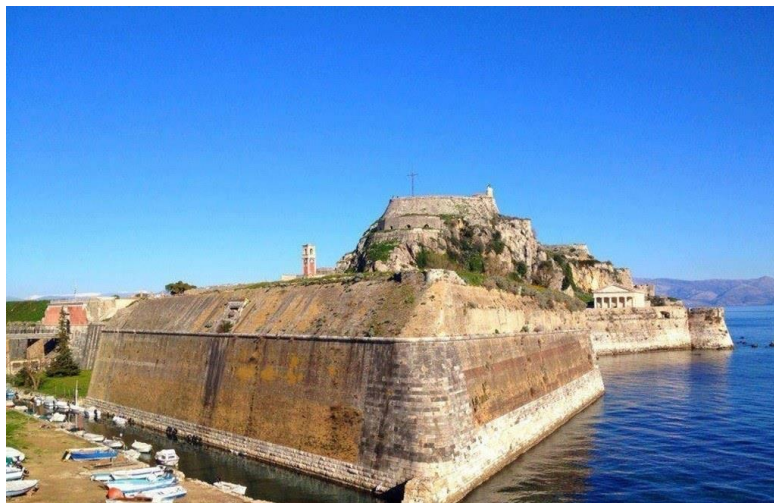
Enfin, pour achever cette journée, nous nous rendrons au **vieux fort de Corfou**, témoin des civilisations qui se sont succédé sur l'île. Cette citadelle est perchée sur un rocher depuis le VIe. Les Vénitiens renforcèrent les murailles de cet édifice byzantin aux XVe et XVI siècles.

Dîner.

Nuit à l'hôtel.

Jour 4 – mercredi 22 septembre 2021 : Corfou

Datant de l'époque vénitienne, le **fort nouveau** couronne une colline de l'extrémité ouest de Corfou, à l'opposé du vieux fort. Cet imposant complexe de fortifications surplombe le vieux port et présente une structure à deux niveaux : au niveau inférieur, les bastions servant à



protéger le vieux port, au niveau supérieur, ceux visant à repousser les attaques terrestres.

Visite du **musée byzantin** installé au sein de l'église de la Panagia Antivouniotissa. Il possède une belle collection d'icônes, certaines datant du XVe siècle. Nombre de ces icônes ont été réalisées par des peintres crétois qui faisaient escale à Corfou sur leur route pour Venise où ils partaient étudier.

Au sud de la ville de Corfou, nous rejoindrons **le palais d'Achilleion** construit à la fin du XIXe siècle pour Elisabeth

d'Autriche. Réalisé par un architecte italien, il répond au souhait de l'impératrice de manifester son admiration



pour Achille. Dans les salles et les jardins, de multiples statues et peintures évoquent ce personnage mythique.

Déjeuner au cours des visites.

Continuation vers le sud de l'île et la plage de Marathias.

Dîner dans un restaurant au bord de mer.

Retour à Corfou et nuit à l'hôtel.

Jour 5 – jeudi 23 septembre 2021 : Corfou – Paris

Ce séjour à Corfou s'achèvera par la visite de deux monastères d'importance.

Celui de de la **Vierge Platytera**, fondé au milieu du XVIIIe siècle, qui abrite deux remarquables icônes des archanges Michel et Gabriel; et celui de **Vlacherna**, construit sur un îlot au XVIIe siècle. Il abrite une très belle iconostase en bois ainsi que des hagiographies.



Transfert à l'aéroport (*déjeuner libre*) et envol pour Paris par le vol A3 402 – 15h05/18h20 – horaires sous réserve de modification de la part de la compagnie aérienne.

En raison de la situation sanitaire actuelle les règles d'entrée dans les pays de même que les conditions d'accès aux sites (taille d'un groupe, jours et heures d'ouverture, etc.) sont régulièrement modifiés. Nous nous efforcerons de respecter au mieux ce programme ou de vous proposer des visites alternatives si l'une ou l'autre n'était pas possible, mais ne pouvons être tenus responsables pour ces impondérables.

HASAMÉLIS

IM 075130025



Hasamélis

Aux sources du voyage

La fondatrice de l'agence, Mme. Nathalie Brousse, 41 ans, diplômée d'une Maîtrise de Tourisme de l'ESTHUA (Université d'Angers), affiche plus de 15 années d'expérience dans la conception et la mise en œuvre de voyages culturels et géopolitiques acquises notamment chez le tour opérateur Terre Entière en tant que responsable de production et programmation culturelle. Elle a également suivi un cycle de cours d'histoire générale de l'art à l'Ecole du Louvre.

L'AFAO a réalisé de nombreux voyages avec cette agence depuis plusieurs années. De la mise au point de l'itinéraire jusqu'au suivi régulier durant le voyage, l'équipe de Mme. Brousse est toujours présente pour que la découverte des pays visités se fasse dans les meilleures conditions.

Contact : 20 rue Poissonnière – 75002 Paris ; Tél. : 01 42 36 87 31 - contact : nbrousse@hasamelis.fr (Sur rendez-vous)

DESCRIPTION TARIFAIRE

DESTINATION : GRECE

DURÉE : 5 jours / 4 nuits

PRIX PAR PERSONNE, base chambre double :

Base 15 participants 1 760 €

Base 13-14 participants 1 880 €

Base 11-12 participants 2 050 €

Base 9-10 participants 2 310 €

SUPPLÉMENT CHAMBRE INDIVIDUELLE 290 €

PRIX ÉTABLI LE 24/06/2021 SUR LES BASES SUIVANTES

**Tarif des prestations aériennes connu jusqu'au
24 / 06 / 2021**

**Tarif des prestations terrestres connu jusqu'au
24 / 06 / 2021**

***Ce tarif ne devrait subir aucune modification avant votre
départ.***

Ces prix ont été calculés selon les conditions connues au 15 juin 2020. Ils sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes d'aéroport, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc).

CES PRIX COMPRENNENT

ASSISTANCE	L'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ
LE TRANSPORT INTERNATIONAL	Le vol Paris / Corfou aller/retour en classe économique et sur vols réguliers de la compagnie Aegean.
LES TAXES d'AÉROPORT ET AUTRES TAXES AERIENNES	Incluses (55 € au 24/06/2021)
LE TRANSPORT SUR PLACE	Le minibus de tourisme durant toute la durée du séjour et selon les itinéraires
L'ACCOMPAGNEMENT D'UN CONFÉRENCIER AFAO	Mme. Isabelle Poujol
REPAS	La pension complète du petit-déjeuner du 20 septembre au petit-déjeuner du 23 septembre.
HEBERGEMENT	L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner à l'hôtel 4* CAVALIERI (taxe de séjour incluse)
AFAO	Commission AFAO (13%)
DOCUMENT	Carnet de voyage (AFAO/HASAMELIS)
VISITES	Les visites et excursions mentionnées au programme. Les entrées dans les sites, musées et monuments mentionnés au programme. Les écouteurs pour toutes les visites et durant l'ensemble du voyage

DOCUMENT

Carnet de voyage AFAO

ASSURANCE

L'assurance rapatriement/accident

LES PRIX NE COMPRENNENT PAS

Toute prestation non clairement énoncée dans « Les prix comprennent »

LES DÉPENSES
PERSONNELLES

Les repas autres que ceux mentionnés ci-dessus ; Les boissons aux repas autres que celles mentionnées au programme ; Le dîner du 19 septembre et le déjeuner du 23 septembre.
Les boissons.
Les pourboires d'usage.

ANNULATION

L'assurance annulation, bagages, interruption de séjour : 85 euros par personne. L'assurance Mutuaide que vous pouvez souscrire auprès de nous vous permet d'être remboursé des sommes que nous retenons en cas d'annulation de votre voyage selon le barème précisé en page suivante. (Contrat envoyé par mail sur demande incluant une clause covid-19 en cas de test positif dans les 30 jours précédant le départ)

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Clôture des inscriptions : 6 août 2021

Inscription possible après cette date selon les disponibilités.

Acceptation des conditions générales de vente obligatoire présentées dans le bulletin d'inscription joint.

Acompte : Inscription par envoi du formulaire joint à ce programme avec un acompte de 30% versé à l'agence Hasamélis au moment de la réservation.

Solde : 1 mois avant votre départ.

Informations importantes avant de s'inscrire :

Pour les personnes de nationalité française, une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire.

Compte tenu de la situation sanitaire dans le monde, les conditions d'entrée dans les différents pays sont amenées à évoluer régulièrement. Au 1er juillet 2021, un pass sanitaire européen devrait être mis en place et permettre la libre circulation des ressortissants des pays européens au sein de l'Union Européenne à condition d'avoir reçu un certificat de vaccination complet (2 doses + 15 jours de délais après la seconde dose).

HÔTELS PROPOSÉ OU DE MÊME CATEGORIE

CAVALIERI HOTEL CORFOU****

4, Capodistriou Street, Corfou, Grèce

[CAVALIERI CORFOU \(hotels-corfou.com\)](http://hotels-corfou.com)

CONDITIONS D'ANNULATION

Absence de droit de rétractation :

Conformément à l'article L221-28-12 du Code de la consommation, le présent contrat n'est pas soumis au droit de rétractation.

Par le Client : Frais de résolution contractuels – partiel ou total du groupe :

Le voyageur peut résoudre le contrat à tout moment avant le début du voyage et s'acquittera des frais suivants, conformément à l'article L 211-14 du Code du Tourisme et pour lesquels il a la possibilité de demander les justificatifs à l'Agence :

Annulation partielle du groupe :

Toute annulation ou modification par le client avant son départ entraîne l'exigibilité des frais suivants calculés sur le prix total du voyage, taxes incluses :

- ✦ Au-delà de 45 jours avant le départ : 90 € (frais de dossier).
- ✦ Entre 45 et 31 jours avant le départ : 25 % du prix du voyage + 90 € (frais de dossier).
- ✦ Entre 30 et 16 jours avant le départ : 50 % du prix du voyage + 90 € (frais de dossier).
- ✦ Entre 15 et 6 jours avant le départ : 75 % du prix du voyage + 90 € (frais de dossier).
- ✦ Moins de 6 jours avant le départ : 100 % du prix du voyage.

Ces frais (à l'exception des frais de dossier) sont remboursés par l'assurance, si vous y avez souscrit, selon ses propres conditions (franchise, motif d'annulation, etc.).

COMMENT S'INSCRIRE

Durant l'été 2021, et pour cause de fermeture estivale de l'AFAO, les inscriptions se feront directement auprès de Mme. Nathalie Brousse, directrice de l'agence de voyage Hasamélis

- Afin de garantir une place, vous devez renvoyer votre formulaire d'inscription dûment rempli accompagné d'une photocopie de votre passeport ou Carte Nationale d'Identité et de votre formulaire d'adhésion (si vous n'êtes pas à jour de votre cotisation) avec le règlement de votre choix (adhésion recommandée en passant par le site internet : <http://www.afao-asso.fr/>). L'envoi de ces documents peut se faire par mail à nbrousse@hasamelis.fr ou par voie postale au 20 Rue Poissonnière, 75002 Paris. Vous pouvez nous contacter au 01 42 36 87 31.

- Dès réception de ces documents, vous recevrez un email de notre part, confirmant votre inscription auprès de notre association et de l'agence. Dès lors que nous aurons atteint le nombre minimal requis de voyageurs (10 participants), un nouveau courriel général confirmera le départ de ce voyage et vous informera de la date de réunion de pré-voyage. A l'occasion de cette réunion d'information (se déroulant généralement un mois avant le départ), nous vous remettrons dossier culturel, carnet culturel et pochette de voyage.

CONCEPTION CULTURELLE DU VOYAGE

AFAO et Isabelle Poujol



&

ORGANISATION TECHNIQUE DU VOYAGE



Hasamélis
Aux sources du voyage

Madame Nathalie Brousse

20 rue Poissonnière – 75002 Paris

Tél. : 01 42 36 87 31 - contact : nbrousse@hasamelis.fr

IM 075130025

[Sur rendez-vous](#)